

« الاشتراك »  
في القطر المعري  
عن سنة ٥٠ غرثاً صاغاً  
وفي الخارج ١٥ فرك  
ونصف ذلك عن سنة اشهر  
اما القيمة فتدفع مقدماً

# المثاف

مؤسس المثاف ومحرره  
قسطنطين نوفل  
ينبغي ان تكون المراسلات  
معدونة باسم المثاف او مديره  
« يعقوب نوفل »

## AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

جريدة معبورة تصدر في كل عشرة أيام

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جميلة

الاسكندرية في ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٩٤ - موافق ٢ رجب سنة ١٣١

### راس السنة وهداياه

لقد تم بعد غد السنة الرابعة والسبعون بعد التأسيس  
والانف انقاسها وخطفي نبراسها وتدون وقائدها في  
بطون الطروس ويتقضي ما كان فيها من التعميم واليوس  
فبدو كانت لم تكن في عالم الوجود ولا معدودة من  
حياة كل مولود وعلى زوال الايام والاعوام تقاس سائر  
العالم والانام والحقيقة الظاهرة في هذه الدنيا انها دائرة  
بيدة الانواس لا يعرف لها بدء ولا ختام

ليل داج ونهار وهاج وساء ذات ابراج وخلائق  
دائمة النسل والنتاج وارياس نصفي وغوث نهي  
وشمس تسطع وقمر بطلع والكل سائر بنظام على الخطة  
التي رسمت له كما شاء المهيمن ذو المجد والقوة والاكرام  
والناس على الارض كالاجواق التمثيلية لكل فرد  
منهم دور يلعبه في مسرحها حتى اذا اتته بمحكمة النفس  
وقواعها فارقت هذه الى مكان مجهول احجب امره على

املاء الاعلام والفلاسفة العظام وامسى الانسان بدمه  
جثة بالية لا يبقى لها بركور الازمان اثر ولا حطام  
والان قبل ان يجري بنا القلم الى الفلسفة وهي اوسع  
مجالاً من الفضاء واكثر مذاهب من نجوم السماء نطقت  
في سبيل غرضنا الوحيد في هذه المقالة وهو الكلام عن  
اليوم الذي كانت تبثدي به السنة عند الاقدمين وعن  
عادة المهادة الباقية فيه الى هذا الحين لان كثيرين  
يرغبون معرفة ذلك فنقول

اختلف القدماء في اليوم الذي يجب ان يكون  
راساً للسنة عند فلكسربون والكلدانيون والفرس  
والسريان والفينيقيون والفرطاجيون جعلوا بدءاً في  
الاعتدال الخريفي واليهود جعلوا بدء سنتهم المديّة في ٢٥  
ابلول وبدء سنتهم الدينية في الاعتدال الربيعي واليونان  
جعلوا راس سنتهم بدء الاصلاح الاول في ٢٢ ديسمبر  
وبعد الاصلاح الثاني في ٣ نوز والرومان جعلوا راس

سنتهم في ايام روملوس سنة الاعتدال الربيعي وفي عهد  
نوما في الاعتدال الخريفي

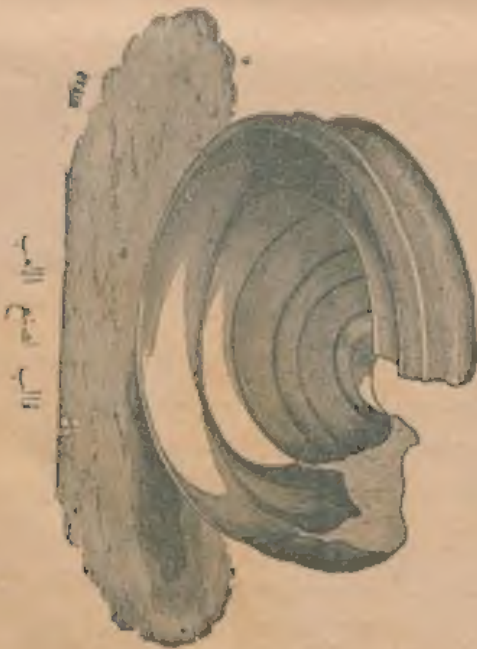
اما راس السنة او ما يسمى عند العامة بالبستريته  
فهو ما يعطى بالتبادل بين الناس في اول يوم من السنة  
علي سبيل الهدية والمعايده والتذكاري وهي عادة قديمة جدا  
في الشرق يقال انها اوجدت في روميه في عهد ناتيوس  
وروملوس اللذين ملكا معا سنة ٧٤٧ ق. م. وذكر  
سباخوس عن سبب دخولها ان الناس قطعوا اغصاناً من  
غابة مقدسة مختصة بالعبادة سترينها امة القوة تقاولاً لها  
بسنة جديدة مباركة وقال غيره ان ناتيوس كان يقبل  
الاغصان التي كانت تهدى اليه في راس السنة من تلك  
الغابة تقاولاً بالسعادة والقوة ودليلاً على السلام والاتفاق  
بين السامية والرومان

وقد جرى الرومان على استعمال هذه العادة منذ ذلك  
الوقت وكانوا كل سنة يقطعون اغصاناً من غابة سترينيا  
ويشاهدونها ثم زادوا التحيات والتهنئات بالتدريج وبعد  
ذلك اخذوا يهادون اصداقهم تبريكاً بالسنة الجديدة  
ثم جعلوا هداياهم مؤلفة من الثمن والاغصان والفصل والتمر  
ثم زادوا على هذه الهدايا قطعة ماهرة من النقود النحاسية  
اسمها ستيس او قرعة مقلقة بورقة من ذهب ثم رأوا من  
الواجب مهادة القضاة والحكام يهادونهم. اخيراً عرضت عليهم  
مهادة امبراطورهم فكانوا في اول كل سنة يأتون بلاطه  
ويقدمون له الهدايا وهو واقف على الباب ولكنهم لم يكتفوا  
اذ ذاك بتلك الاشياء الخفيفة بل بدلوها بقلع من الفضة  
ياقوتها امام اقدامه وكان يقدم لم بواسطة خازنه مثلها  
فيه او اكثر

وكانت المهادة عند الرومانيين تشغل الشعب مدة  
شهر يناير كله فلما تولى طيباريوس عين لها اليوم الاول  
من هذا الشهر فقط وقد اخذ اليونان عادة المهادة عن  
الرومان ثم انتقلت الى المسيحيين بواسطة المنتصرين او  
استمساناً لما فاء ذلك آباء الكنيسة وحضبه رجساً لانه  
ماخوذ عن الوثنيين واخذ يقاومه عبثاً كثيرون منهم ولكي  
يمنظ المسيحيون هذه العادة على اصولها اتوا استعمالها

جاريًا في اول يناير مع ان سنتهم كانت اولها يوم النصح  
واستمرت هذه العادة كذلك الى هذه الايام  
ولا شك ان كلمة بستريته العامية التي تعني هبة  
هدايا راس السنة ماخوذة عن اسم العبادة سترينيه المار  
ذكرها وما ثبت ذلك ان الرومان كانوا اولاً يلفطون  
سترينيه باسم باتريسيا فولد مزج هذين الاسمين كلمة  
بستريته المعروفة الان في سوريا ولا غرو في ذلك لان  
الرومان حكموا هذه البلاد مدة طويلة

وقد ذكر المفريزي موسمين من مواسم الدولة الفاطمية  
يقربان من موسم الرومان وهما موسم راس السنة وموسم  
اول العام اسما بمعنى واحد لم يذكر في الشرق بينها وهما  
قاله في ذلك ان الخلفاء الفاطميين كانوا يفرقون الاحتفالات  
والدنانير على كبار الدولة وصغارها بدون استثناء وذلك في  
اول المحرم لانها اول ليالي السنة والفرس يحتفلون ايضاً  
باليوم الاول من سنتهم ويسمونه السوروز وهو مشهور  
عندهم





## الادوات ايضا .

والزجاج عرفه الاقدمون وكانوا يصنونه تقريبا كما يصنع اليوم غير ان زمان اكتشافه وسكانه مجهولان وقد ذكر بلينيوس خرافة عن طريقة اختراعه وهي ان نوما من تجار الصودا الفينيقيين نزلوا عند نهر بلوس في سوريا فلما لم يجدوا في تلك الاراضي الرملية حجارة ليتقوها منها موقدا لكي يطبخوا عليه غذاءهم استعملوا من سفيتهم قطعاً من الصودا ليستخدموها بدل الحجارة ولكن النار اذابت الصودا المختلطة بالرمل ونشأ من هذا المفعوب سائل زجاجي وانما بلينيوس نفسه لم يثبت صحة هذه الرواية وزعم البعض ان الزجاج كان مستخدماً عند العبرانيين واستدل على ذلك بعدد من سفر ايوب قال فيه عن الحكمة لا يعادها الذهب ولا الزجاج وقد وجد في لحد في بني حسن رسوم قيل هي من ايام الملك اوزورناذن الاول اي نحو ٣٠٠٠ سنة ق م . تمثل انساناً من اهل طيبة يتخون الزجاج

اما المصريون فيستدل من آثارهم انهم نبغوا في صناعة كثيراً فان من شاهد عاداتهم في متحف الجيزة في القاهرة يشجب من دقة صناعتهم فيه وحسن تلوينهم اياه ومنهم منه نقوشاً فيفسائية جميلة جداً وقال تيولراسوس ان صناعة قطع الزجاج وتحديدته وتذهيبه وتلوينه كانت معروفة في سنة ٣٧٠ ق م وقبل ان الفينيقيين انصهروا هذه الصناعة عن المصريين وانما المحقق ان صيدا وصور والاسكندرية اشتهرن بها كثيراً في اقدم الازمان وقد وجدت آثار اسورية من الزجاج تؤرخ الجبل الثامن قبل المسيح وهي ملونة بلون اخضر وازرق يونانية ايضاً تدل دليلاً يتنا على تقدم اليونان في هذه الصناعة اما روميه فلم تدرك مرها الا في ايام شيشرون وكان الرومان في ايام نيرون يصنعون من الزجاج آنية للزينة محصور استخداما في الاغنياء فقط وهم قد برعوا في صنعه على غيرهم في عصرهم واول من ذكره منهم في مولفاته لوكريس واساقى الجبل الخامس فخرات البرابرة اوقفت جميع معامل زجاج الزينة في الغرب ولكن المشاركة ويونان برزطيه دلووا

اما اللب التي جهادها انصارى في اول عامهم فقد خصصت بالصغار والاطفال واسمها الافريجي مشتق من اسم يوبا امرأة نيرون لانها كانت تضع وجهها بشرباً من الخشب او الورق المقوي على وجهها صيانة له من الآفات وقد تفتن الافريج في صنع هذه اللب تفتناً عجيباً واذا شاء الشرق معرفة الدرجة التي وصلوا اليها من الماداة فعليه ان يمر في احد شوارع القاهرة او الثغر المختصة ببيع هذه السلع فيرى ما يدهشه جدا ولا سيما اللب التي تقدر البشر والحيوانات بحركاتها ونطقها تقلدا مضحكا واعظم الامم اشتغارا بصنع هذه الاشياء فرنسا وصادراتها منها تقدر بملايين من الفريكات وازاد هذا الوجه رسم قالب قديم لصنع بعض اللب البسيطة الخشبية

## \* صناعة الزجاج وتاريخها \*

( بقلم الاديب كامل افندي نونل )

الزجاج مركب كيمي من السليكا مع قاعدة قلوية اضيف اليها شيء من الكلس او احد الاكاسيد المعدنية تختلف انواعه باختلاف القواعد ومقاديرها وهو لا تؤثر فيه اشد الحوامض الا الحمض الهيدروفلوريك فانه يحله حالاً فلما ولا يجزء من الاجسام الصلبة الا المساس فانه يقطعه على مجرى الحز وانواع الزجاج كثيرة تختلف بحسب الاجزاء التي يتركب منها فمنه ما يذوب سريعاً بالنار ومنه ما يقوى على فلما ومنه ما يكون صافياً شفافاً ومنه ما يكون معكراً كشيافاً وغير ذلك

وبقضي لصناعة الزجاج بناء اثنتين ( جمع انون ) لصوره وبسطه وتليينه وانشاء بوائق من اجزء خالص يحتمل الحرارة الشديدة لتوضع فيها مواد الزجاج وتذوب في الانون وانابيب حديدية لتتقيد يدخل العامل احدها بعد ان يحميه بالنار في البونقة فيلتصق الزجاج الذائب به فيطرح الرجل مازاد عن الكمية اللازمة ويأخذ بمعالجة الباني وفقاً ليكبسه الصورة التي يريد ما . وغير ذلك من

ستكون اعظم مما مرة ايضاً فانه بعد ان يعرفكم ان الكرة ليست هي الا بلد من سلطنة السما وان الانسان ليس هو الا احد الوطنيين فيها سيتجاوز بكم هذه الحدود الى ابعدها حيث يكشف لكم الرسم الذي بنيت عليه الدنيا الطبيعية ويبين لكم ان الدنيا الادبية موطدة عليه ايضاً وان هذين العالمين ليس هما الا عالم واحد وان العقل يدبر الميولي فان ما فعله ذاك العلم لمدة سيفعله للوقت ايضاً . وبعد ان تدركوا قدر اتساع الفضاء وتعرفوا ان نواميس واحدة تسود في آن واحد في كل مكان وانها تواف واحدة واحدة من الدنيا القبر محدودة تطول ان اجيال الماضي والمستقبل مشتركة في الحاضر وان الموناديين (مخلوقات بسيطة غير قابلة للفساد والتجزؤ . زعم الفيلسوف لينيتز ان سائر الاكوان تتألف منها ) المفكرتين يعيشون ازلماً باستحالات متعاقبة وتدرجيه وانه يوجد عقول من فرط سموها ليس لها وجه شبه باسمي العقول البشرية وان الكل يترقى نحو الكمال الانفى وان العالم المادي ليس هو الا الظاهر وان الكون الحقيقي يتركب من قوة غير قابلة للوزن والنس والنظر وعليه يكون علم الهيئة مدير الفلسفة فالذين يبرهنون خارجاً عن المعارف الفلكية يقيمون بجانب الحقيقة واما الذين يتبعون مشكاته يمكنهم بالتدريج حل اعظم المسائل فالفلسفة الفلكية اذا ستكون مذهب العقول السامية . ثم اضافت وقالت وانت يجب ان تشاهد هذا الانقلاب المضاعف في العلم وعند ما نزال في العالم الارضي يتجدد هذا العلم الذي طالما بالحق عجبت به في صيغته وفي معناه

ولكن هذا التجديد لا يقيد كثيراً تقدم البشرية العام اذا لبثت هذه المعارف السامية التي ترفع العقل وتنبير النفس وتحورها من التوسطات الاجتماعية محبوسة ضمن دائرة محترقي علم الفلك فقط فان كل هذا شيزول ايضاً وانما المفروض حمل المصباح ورض نوره والانتقال به الى الغلات العمومية ليراه الجميع ويهتدون بضوءه لانهم يرغبونه ولا سيما المساكين والفقراء لان هؤلاء يشكرون كثيراً وشرهين للعلم خلافاً للثمنعين الذين لا ينتظرون الى عواقب جهلهم بل يسرون بتقريباً بالبقاء في حماه . اجل فنور علم الفلك

ضئله في الجيل الثالث عشر حيث انتشت صناعته باعنام البندقيين الذين اتقنوا عمله بواسطة علاقاتهم التجارية مع المشرق

واشتهر بعد اهل البندقية سف صناعة الزجاج اهل بوهيميا ولا تزال مصنوعاتهم مشهورة لما يبدلون فيها من الخدق ولما في بلادهم من المواد النقية . واول ما ذكر عن استخدام الزجاج للتوافذ من الاقوال الثابتة كتابات لوجل في اواخر القرن الثالث واول ما استخدم الزجاج في انكسار للتوافذ في كتابتها وذلك في الجيل السابع واما في الجيل الثاني عشر فكان استخدام للتوافذ العمومية نادراً جداً

وصناعة الزجاج في فرنسا قديمة ايضاً وكانت موجودة فيها في ايام بلينيوس حيث دام الفرنسيون يصنعونه بسيطاً حتى الجيل الثالث عشر

وقد اشتهر الفخر بصناعة الزجاج كما ذكرنا سابقاً وذلك في ايام المصريين الاقدمين وحفظ شهرته اجيالاً عديدة الى بعد غزوة الرومانيين لمصر حيث كان هؤلاء يستعملون زجاجهم منه واما اليوم فقد فقد كلاً كان له من الشهرة الصناعية والعلمية ولم يبق له سوى قليل من الشهرة التجارية التي اخذت ايضاً بان تنقص شيئاً فشيئاً اما العرب واهالي بلادنا في هذه الايام فهم يصنعون من الزجاج على النسق القديم قوارير واساور وما يشابهها من الاشياء البسيطة فقط

### ✽ اورانيا ✽

بفلم الفلكي الشهير الموسو كاميل فلانماريون

تابع ما قبله

هذا وكنت اجمع كلامها مسجوراً وهو اثر في جداً واضحاً لي بنور جديد نصيب الفلك القادم اذ ادركت ان الفرض من هذا العلم سيكون تعريفنا هذه العوالم الدائرة نصب عيني في الفضاء وجعلنا نعيش في آفاقها المتسعة اما اورانيا فتأبث الي كلامها قائلة - ان خدمة علم الفلك



شاهدت بلاد النول ( فرنسا ) في ايام بولبوس قيصراً  
وكان ذلك سنة ايام حرب الاستقلال الذي آثاره  
فوسنجاتور بكس ثم شاهدت من فرنسا القديمة الاورون  
وجرجونيا ولي ده دوم والبراكين المتطفنة وكانت تظهر لي  
هذه المناظر كما تظهر لنا على الارض مناظر القمر في  
التلسكوب

ثم قالت اورانيا هوذا الآن نحن بيدين عن الارض  
بمسافة طويلة بنوع ان النور الخارجى من هناك يستغرق  
للاوصول اليها كل الوقت الذي يفصلنا عن عصر بولبوس  
قيصر وانما نحن الآن نشاهد فقط الاشعة المنيرة التي  
سلطت من الارض في ذلك الوقت ومع هذا فان النور  
يقطع الفضاء الاثيري بسرعة تبلغ ٣٠٠ الف كيلومتر في  
الثانية . نعم ان ذلك سريع جداً ولكنه غير فحاشى وفلكيو  
الارض الذين يرصدون الكواكب الآن في الجهة التي  
نحن فيها لا يرونها كما هي في الحاضر بل كما كانت في الوقت  
الذي خرجت منها اشعتها التي انتهت اليهم اليوم اي كما  
كانت منذ ثمانية عشر قرناً

والنجوم لا ترى ابداً من الارض ولا من غيرها من  
مراكز الفضاء كما هي ولكن كما كانت وهي كلما كانت بعيدة  
عن الناظرين كلما كانوا متأخرين في تاريخها وانتم الآن  
ترصدون باعتبار التلسكوب نجوماً قضى زمانها وثروت  
بالعين المجردة كواكب ليس لها بالحقيقة وجود وكثير من  
السداء تعالوت مادتها بالسكترسكوب وهي قد صارت  
شموساً وكثير من الكواكب تبدو لكم حمرا وهي في الحاضر  
متطفنة وفاتية واذا اقتربت منها لا نرونها اصلاً

فاضوا هذه الشمس التي تملأ الفضاء والاضواء المنعكسة  
فيه من كل العوالم التي تنيرها هذه الشمس تحمل ما بين  
السماء والارض المتناهية صور جميع الاجيال والايام فانك لو  
نظرت الآن الى احد الكواكب لرأيت مثلاً ما كان  
في الوقت الذي خرجت صورته منه وكذلك ايضا لو رن  
جرس لوصل اليك الصوت بعد خروجه منه وتأخر عن  
الوصول بقدر ما تكون بعيداً فينتج اذاً من هذا انه

يجب ان يقطع على الارض بأسرها وينفذ الى اقصى  
الجامع البشرية ليفي الفضاير ويرفع القلوب لان هناك  
خدمته وهناك فائدته

وبينا كانت اورانيا تخاطبني ووجهها لامع كالبرق  
وصوتها كأنه موسيقى الهبة والعوالم تدور حولنا في الفضاء  
كنت اشعر باتحاد عظيم يدير الطبيعة ثم اشارت الى  
باصبعها الى الناحية التي اخفت فيها شمسنا الارضية  
وقالت هلم بنا الى الارض وانما اعلم جيداً انك قد ادركت  
ان الفضاء غير متناهٍ ومستدرك الا ان الوقت ازالني ثم  
طبقنا نجتاز الابراج المديدة الى ان بلغنا نظامنا الشمس  
فبدت لنا ذكاهً بهجيم نجم صغير فقالت اورانيا سأخفك  
الآن برهة ترى فيها مرأى ملائكي ان لم نقل الهى اذ ان تقسك  
مستعراً بالمزات الاثيرية التي يتألف منها النور وتعرف  
كيف ان تاريخ كل عالم هو ازالى بالله فشاهد اذاً فان  
المشاهدة هي المعرفة

حينئذ كما ان التلسكوب يظهر لنا النملة فيلاً  
كذلك اكسب بصري بامر الحورية قوة عظيمه ويميز  
بجانب الشمس التي غابت الارض التي كانت غير منظورة  
فعرفتها جيداً وكلياً كنت ابصر بها كان فرصها يتسع في  
عيني حتى يصير بهجم القمر قبل تمامه بضعة ايام اخيراً  
ظفرت بان اميز عليه اهم المناظر الجغرافية مثل بقعة القطب  
الشمالى الثلجية ودوائر اورورا وآسيا والبحر الشمالى والمتوسط  
والاكتاتيكى وكنت كلما زدت انتباهاً كلما رايت جيداً حتى  
خيل لي انني كنت اغبر على نظري بالتدريج مراقب  
ميكرونسكوبيه وقد عرفت رسم فرنسا الجغرافي ولكنها  
بدت لي بصورة خضراء من اطرافها الى اطرافها ثم عرفت  
بعد ذلك كثيراً من المناظر كجبال الالب والبيرينيه ونهر  
الرين والرون والواد وغيرها

ثم لمست اورانيا باطراف اناملها جبهتي وقالت انتبه  
الآن جيداً وربما ارادت بذلك تشفيل المغاطيس الجوانى  
بدماغى ومنع قوى ادراكي فدرعة اعظم ايضا حينئذ صيرت  
بنظري جيداً وتمقت بأكثر انتباه سنة تفاصيل الرؤية

ان هذا ومع لا اساس له اما الجيش الفرنسي فينس  
أولف من المجاز فيه شمع ابصارهم لوقادهم في ش  
النمر وانتشر هذا الاعتقاد بينهم حتى اصبح الجيش بأسر  
يغتوس من تعريض عيونه لأمور القمر ويحكى ان قبطا  
احدى البواخر رقد مساء يوم على ظهر سفينة بدون د  
واليدور ليلة ثم فاصبح عليه الصباح الا ووجد نفسه  
لا يرى امامه شيئا مطلقا

### ✽ ألمانيا وأوتية حينها ✽

صدرت اوامر جديدة للجيش الألماني بمشورتى قد  
ومراجيل من الاوينيوم وبدعن ظاهرها بلون اسود  
لا يريا يربها الى بعيد

### ✽ موزع آلي للحرارة ✽

اقام احد اصحاب الفنادق الشهيرة في ليغبول أن  
غازية في جميع غرف فندقه فكما احتاج الفرنسي  
الحرارة طرح في تلك هذه الآلة ما يساوي غرضا  
وهي تقدم له حرارة مدة ساعة واحدة

### ✽ اللغة الدولية ✽

اوشكت مسألة اللغة الدولية ان تحل على الاص  
الذي اتخذه السياسيون منذ معاهدة ويستفالي اي بامت  
اللغة الفرنسية وذلك ان الجرائد الروسية قد فحمت  
المسألة من جديد واقترت باجماع الاصوات على تقص  
هذه اللغة وقد قالت الفرائش وهي ام الجرائد  
الروسية ان السياسة مع انها تتعلق بالوطنية  
كثيرا من الطب فهي لم تنتخب عينا تلك اللغة فيجب  
اذا ان تنبع آثار السياسي لان الفرنسية هي  
الاكثر انتشارا والاشدجا عند انكباء وعلماء اورو  
كان الانكليز يعتبرون ان لغتهم هي الاكثر ام  
في العالم فذاك يصح على مستعمراتهم فقط وليس على

تواريخ العوالم تجوب حاليا في الفضاء بدون ان تختفي  
مطلقا وان كل الحوادث الماضية حاضرة في وسط الغير  
متناه ولا تزول

اما مدة الدنيا فتكون بلا نهاية وانما الارض فستنتهي  
في احد الايام وتصبح قبرا ولكن اذ ذاك ستظهر شمس  
جديدة واراض جديدة وفصول ربيع جديدة وتبسات  
جديدة وعليه فالحيوة تكون زاهرة دائما في العالم المدمر  
الحدود والنهاية وقد احببت ان اريك بعد برهة من التوقف  
كيف ان الزمن ازلي وانت قد عرفت ان الفضاء غير  
متناه وادركت ان الدنيا عظيمة فلنقترب اذا من الارض  
ولنعد انت اليها ولكن اعلم جيدا ان لاجلك الدرس هو  
الينبوع الوحيد لكل تقدم عقلي وان عليك ان تحتجب الغنى  
والفقر وتبتعد عن كل طمع وعبودية بل كن حرا مستقلا  
لان الاستقلال من احسن الخيرات ومن ام مطالب  
السعادة

وما انتهت اورانيا من مخاطبتي بهذا الكلام المذهب  
حتى اصابني تأثير عظيم من رؤية تلك المناظر الغريبة  
زمزع دماغي ثم ارتشفت لجأة واستولت القشعريرة على  
بدني كله حتى جعلتني ان استيقظ من النوم حالا مذعورا  
واحمرته فان صباحي السايوية اللذيذة قد انتهت. فالتفت  
حولي لارى الخورية فلم اجدها بل رأيت شعاعا من  
القمر داخلا من شرفة حجرتي وساطعا على طرف ستارها  
ظاهرا لي انه يرسم باشتباه شكل مرشدتي المواتي ولكن  
لم يكن ذلك بالحقيقة الا شعاعا من القمر  
✽ اتمنى التمس الاول ✽

### متفرقات

علبة صناعية زراعية صحية

✽ اتمنى والى ✽

اثبت كثيرون ان اشعة القمر تورث النوى وفي ذلك  
كثيرون ايضا وانما السواد الاعظم من الاطباء يقولون



اما المانيا فقد صرحت ام جرائدها الطية فيها يخفى  
بذلك كما صرحت الجرائد الروسية تماماً

### نبرة جديدة

جاء في احدى جرائد ايطاليا ما يأتي: انشر في  
برلين حديثاً كتاب للكاتب باستر اللاموق وهو من  
مشاهير العلماء والكتابة فيها ذكر فيه صريحاً ان هذا  
العالم سيزول في ٢٣ نيسان سنة ١٩٠٨ اي بعد ثلاث  
عشرة سنة وقد فصل كيفية هذا الزوال فقال في السنة  
السابعة والتسعين تحصل حرب كبيرة وفي السنة التاسعة  
والثلاثين يحصل على العرش المملوكي ملك يشبه نابليون  
يونابارت فيحكم على الولايات اليونانية وسوريا وفي سنة  
١٩٠٦ يحدث زلزال هائل وقبل ذلك بسنة في يوم الخميس  
الساعة الثالثة بعد الظهر طبقاً لساعة اورشليم وفي  
الساعة الواحدة والدقيقة ثلاثة وثلاثين طبقاً لساعة  
برلين يصعد الى السماء المائة و٤٤ الف المختارون احياء  
وقد احدث هذا الكتاب في برلين اضطراباً عظيماً  
وصار حديث السكان في النهار ومصرهم في الليل

### امبراطور صيني وطلبه عروساً من البابا

نشرت الجرائد في هذه المدة الاخيرة عدة رسائل  
رسمية صادرة من شعوب الشرق الاقصى لبيان نموذج  
كثائنها وانشائها وهذا مفتون رسالة يمثيها احد اجداد  
امبراطور الصين الحالي الى البابا اكلينتس الحادي عشر  
في شهر نوفمبر سنة ١٧١٢

الى اكلينتس الحادي عشر المبارك اكثر من كل  
الاجبار وامبراطور جميع الرعاة المسيحيين الاعظم مقم  
زيت ملوك اوربا من الامبراطور المتقدم والمحبوب عند  
الله اقوى اقرباء الارض الفائت على كل المعالي الموجودة  
تحت الشمس والقمر الجالس على عرش سلطنة الصين  
الزمردي المرتفع فوق مئة درجة ذهيبه الذي له القدرة  
على احياء وامانة مئة وخمس عشرة مملكة ومئة ومبشرين

مدينة الكاثب بريشة نعمة عذراء سلام وحيوة طوبلة  
وبعد ان انتهى الامبراطور من هذا السلام الفاخر  
تكلم عن غرضه من الرسالة وهو طلبه عروساً من البابا فقال  
لقد ازف الوقت الذي يجب ان تنفذ فيه زهرة  
شبابنا المملوكية اثمار شيفوخنا وترضي في الوقت تسوداينا  
الامناء بايلاو خلف يقوم عليهم بعدي ويحميهم فلذلك  
قد اعتمدنا على ان نأخذ على ابنة شهيرة وجيلة تكون قد  
رضت حبيب لبوة جسورة وشاة ولما كان شعبكم الروماني  
في اوربا ابناً للنساء القويات والعبقات والفاهرات وغبنا  
بان نعد بندا القوية لآخذ واحدة منهم عروساً لنا ونتمنى  
ان تكون احدى بنات اخيك او بنات غيره من مشاهير  
الكهنة اللاتين

وبعد ان صرح الامبراطور بقصده هذا ذكر كيف  
يجب ان تكون الفتاة فقال  
نود ان تكون لما عينا الحماة التي تشاهد السماء  
والارض وشقاء الصفة التي تمنى من ندى الصباح  
والا يكون منها اكثر من مئتي قر وان تكون قامت على  
منبلة القمع الخضراء وثغنها كشن قبضة من القمع الجاف  
ثم تعهد بعد ذلك الامبراطور بانه لا يقاوم معتقداته  
عروسه الدينية فقال

ويكفي ان تعبد هنداها مع اربع وعشرين فتاة  
تتقبن بنفسها وترنم معهن كالبام في الربيع  
وفي الختام ذكر الامبراطور للبابا بانه اذا اجاب طلبه  
يكون قد ايد تحالفاً ازيلياً بين مملكة اوربا وسلطنته وثبت  
راحة المرسلين اليسوعيين والدومينيكيين في الصين ولكي  
يحصل تبادل في هذه المعاملة عرض الامبراطور ارسال  
بعض الصينيات من أسرته الى المدينة الازلية ليتزوجن  
بعض البرنسات الرومانيات والظاهر ان طلب الامبراطور  
لم يتم لان التاريخ لم يذكر ان عقيلة رومانية تزوجت امبراطوراً  
صينياً على الاطلاق وقد ذكر مترجم هذه الرسالة ان  
كناشها بريشة نعمة عذراء تدل على اعتبار عظيم من  
امبراطور الصين لانه لا يستعمل هذا التلم الا لكتابة  
الصلوات التي يرسلها الى الله تعالى وحده

من الدرجة الثالثة وكان محبوباً من جميع الطوائف على اختلاف اجناسها

اما الاحفال بدفته فقد كان عدم المثال في بلدته اذ ارمست الحكومة من يقوم مقامها فيه وحمل النعش وبساط الرحمة حضرات قاصد الدول المقام وسارت امامه فرقان من البوليس منكسني السلاح وكان جمهور عظيم من الوجوه والاعيان يتبعون النعش ولما وصل المشهد الى حدود لبنان ارسلت حكومته فرقة من العسكر تستعجب الجثة اكراماً لها ولولا خبثي المقام لاسهنا في ترجمة قفيدنا ووصف حفلة دفنه رحمه الله رحمة واسعة وعزى سائر آله على قدسه انه السميع الجيب

### الخاتمة

هوذا قد انتهينا بحوله تعالى من السنة الاولى من المتحف بعد ان صادفنا في بلدنا كثيراً من الصعوبات كما هي العادة في كل مشروع جديد ولكن لم يدم ذلك طويلاً بل بهمة حضرات القراء الكرام وغيره بعض الافاضل ظفروا على ما كان مانعاً من النجاح وحاللاً دونه التقدم وبلغنا والحمد لله شأواً لم يكن منتظراً اذ قد امّ ابواب متحفنا بالرغم عن عجزنا الكثيرون والمتحف دائماً موجود لدرس العلوم والفنون

ولما كنا نرغب زيادة التوسيع في هذه الجريدة من جهة الادارة وكان ذلك يقتضي قسماً وجيزاً من الوقت فبناء عليه ستأخر عن اصدارها في مدته وربما تنتهي من التجهيز والتدبير فالامل اذا من حضرات المشتركين الكرام ان يبتدوا متابعين على امانتهم للجريدة كما عهدونا من افضالهم وهي ان نألو جهداً من بذل كل نفيس لاكتساب رضام وعلى الله التوفيق

قطنطين نوفل

( طبع بالمطبع الخليلي بمسكندرية )

### فرصة الاوقات والسوريون

لم تقصد هذه الجريدة من احد اعدادها السالفة الطامن في السوريين عموماً كما خيل للبعض بل قصدت التشديد بالذين خالفوا مشربها منهم او بالذين حادوا عن سبيل الصواب كما يفعل غيرها من الجرائد والذي نعلمه في حضرة الكتائب الاديب محمود افندي حلي صاحب جريدة فرصة الاوقات انه من الشباب المصريين الان كياه الذين طالما كتبوا بشأن وجوب اتحاد الشعبين المصري والسوري تحت ظل الدولة العثمانية وطالما اعترف باعلية الموردين وتقدمهم على كثير من الشعوب الشرقية فبعد عن التصديق ان يكون قصده في مقالته الاخيرة ملعناً بهم كما اتهمه بعضهم ظلاماً وعدواناً او نتيجة نصب وهذا اكره شيء اليه

### فهرس سنة المتحف الاولى

سنطبع هذا الفهرس على حدة ونهديه للجميع من مشتركين وغيرهم ليطلعوا سواء على مواضع هذه الجريدة العديدة

واذا النية انشئت اطفاها

ألفت كل قيمة لا تنفع

بلغنا والجريدة تحت الطبع من اخبار طرابلس الشام وفاة رجلها التريد عميد طائفة شيخنا المفضل ذي الايادي البيضاء والمسامي الرضاه المرحوم نقولاً بك نوفل انتقل في ٢١ من هذا الشهر عن ست وسبعين سنة قضى جلها في خدمة دولتنا العلية حيث تقلد فيها عدة مناصب مهمة منها قائمقامية الكورة وعضوية مجلس المبعوثان ورئاسة محكمة التجارة في طرابلس وقد تميز من قبل روسيا معاوناً متقدماً الذي ارسلته الى سوريا في جاذنة الستين وقد نال رحمه الله الرتبة الثانية المتبايزة واتم عليه فيصر روسيا